



ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ของ
บุคคลในเขตองค์การบริหารส่วนตำบลกลาง

ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

องค์การบริหารส่วนตำบลสันกลาง

| ชื่อ - สกุล | หมู่ที่ | ความชำนาญ | หมายเหตุ |
|----------------------------------|----------|------------------------|----------|
| ด้านพื้ณ รำ ล้านนา | | | |
| นางกาบ ปินดา | 2 | การพื้องสาวใหม่ | |
| นางจันทร์ดี ไชยคำป็น | 2 | การรำดาบ | |
| นางจันทร์สี คำสังข์ | 2 | การพื้องเล็บ , พื้อง | |
| นางสาวขวัญวรา รินเทียง | 3 | การรำดาบ | |
| นางสาวขวัญจิรา รินเทียง | 3 | การพื้องเล็บ | |
| นายนิคม รินเทียง | 3 | มวยไทย/รำมวยไทย/ครูมวย | |
| นางสาวนพรัตน์ เมืองมาหล้า | 38 ม.9 | พื้องเล็บ | |
| นายฉัตรชัย แก้วคู่ย | 12 | การรำดาบ | |
| ชาวเขาเผ่าลื้ชอ | 12 | ระบำประจำเผ่า | |
| นางสมพร วงศ์แก้ว | 15 | การพื้องสาวใหม่ | |
| นางจันทร์ชอน สุขบรรดล | 15 | การพื้องเล็บ | |
| ด้านศิลปปะการบ้ัน แกะสลัก | | | |
| นายเกียรติศักดิ์ รินเทียง | 2 | การบ้ัน | |
| นายศรีใส บุญสวน | 2 | การสร้างวัดวาอาราม | |
| นายไพโรจน์ สิริปา | 3 | การสร้างวัดวาอาราม | |
| นายก้องเงิน รินเทียง | 3 | การแกะสลัก/การฉล | |
| นายกมล สุวัน | 11 | การสร้างวัดวาอาราม | |
| นายปรีชา ปงธิยา | 54 ม.14 | ช่างปูน | |
| นายเสกสรร จันทาพูน | 116 ม.14 | ช่างแกะสลักปูนบ้ัน | |
| นาลอง ดื้บแปง | 66 ม.14 | ช่างแกะสลักปูนบ้ัน | |
| นายสมชาย จันเสาร์ | 159 ม.14 | ช่างแกะสลักปูนบ้ัน | |
| นายมานพ พยาราช | 15 | การสร้างวัดวาอาราม | |
| นายศักดิ์ คู่ยชัยดา | 15 | การแกะสลัก/การฉล | |
| ด้านการจักรสาน | | | |
| นางแสงดาว นวลคำ | 2 | การจักรสาน | |
| นายทา ธิตาล | 47 ม. 4 | จักรสาน | |

| ชื่อ - สกุล | หมู่ที่ | ความชำนาญ | หมายเหตุ |
|---------------------------|----------|--|----------|
| นายเปี้ย คำปิ่น | 248 ม.4 | จักสาน | |
| นายใจ หนักสู้่น | 222 ม.4 | จักสาน | |
| นางตาน ทุนแก้ว | 163 ม.5 | สานตะกร้า | |
| นายมอย คืบแปง | 38 ม.7 | สานลุ่มไก่อ | |
| นายสนั่น มุลบัว | 39 ม.8 | จักสาน(งูกินเขียด ตะกร้าหวาย ตะกร้า ทางมะพร้าว) | |
| นายเสาร์ ดวงคืบ | 8 | จักสาน | |
| นายตา อินธนู | 8 | จักสาน | |
| นายเหลี่ยม จันท์น้อย | 8 | จักสาน | |
| นางจันท์คำ ตันหล้า | 94 ม.9 | งูกินเขียด | |
| นายประเสริฐ เป่าวัลย์ | 38 ม.11 | จักสาน | |
| นายตา สนิทวงศ์ | 12 | การจักสาน | |
| นายอินตา กันระวงศ์ | 65 ม.12 | จักสาน | |
| นายสุขเฉลียว อินตะยอด | 88 ม.14 | จักสาน | |
| นายน้อง แสนเรือน | | จักสาน | |
| นางแสน วงศ์ไผ่ | 188 ม.14 | จักสาน | |
| นางปู้ด จันทาพูน | 166 ม.14 | จักสาน | |
| นางฟองจันทร์ สีใจสา | 56 ม.14 | จักสาน | |
| นายใจ อุ่นเอี้ย | 15 | การจักสาน | |
| นางบัวลอย ไชยสอง | 243 ม.15 | จักสาน | |
| นายกลิ่ง สมป้อ | 14 ม.15 | จักสาน | |
| นายบุญ มลรัตน์ | 12 ม. 15 | จักสาน | |
| นายปิ่น ลินคืบ | 89 ม.16 | จักสาน | |
| นายบุญมี คำขา | 57 ม.17 | จักสาน | |
| ด้านศิลปะการวาดภาพ | | | |
| นายเทิดเกียรติ รินเที่ยง | 2 | วาดภาพ | |
| นายปิยะพงษ์ โท่นสี | 3 | วาดภาพ | |
| | | | |
| | | | |

| ชื่อ - สกุล | หมู่ที่ | ความชำนาญ | หมายเหตุ |
|-------------------------------|----------|--|----------|
| ด้านการจ้อย การขอ | | | |
| แม่อุ้ยจันทร์ดี โท่นลี | 3 | การจ้อยการขอ | |
| นางบัวลอย ฝ่ายแก้ว | 12 | การจ้อยการขอ | |
| นายมนัส ไชยสอง | 15 | การจ้อยการขอ | |
| ด้านอาหารพื้นเมือง ขนม | | | |
| นางศรีนวล ปัญเจลิยว | 3 | อาหารพื้นเมือง | |
| นางสุภาพ วงศ์แก้ว | 104 ม.9 | อาหารพื้นบ้าน | |
| นางสมศรี กันธิ | 12 | อาหารพื้นเมือง | |
| นางศรีสวาท วงศ์แก้ว | 15 | อาหารพื้นเมือง | |
| นางเกียงคำ เย็นสุขศิริ | 104 ม.16 | ถนอมอาหาร , ขนมพื้นบ้าน | |
| นางอชรา เย็นสุขศิริ | 103 ม.16 | ถนอมอาหาร (ปลาแดดเดียว) | |
| ด้านของใช้ในครัวเรือน | | | |
| อุ้ยจันทร์ ใจปิน | 3 | การทำเครื่องครัวเรือน | |
| อุ้ยมา เทียมศิริ | 3 | การทำเครื่องใช้ | |
| นายตา ตาแดง | 193 ม. 5 | ไม้กวาดทางมะพร้าว | |
| นายบัน ใจดี | 20 ม.7 | ไม้กวาดทางมะพร้าว | |
| นางบัวเหลียว ใจนา | 172 ม.9 | ตะกร้าทางมะพร้าว | |
| นางปวงคำ คำแก้ว | 130 ม.9 | ไม้กวาดดอกหญ้า | |
| นางบุญบัน โอคมิ | 117 ม.9 | ไม้กวาดดอกหญ้า | |
| นายเอือน ใจยวง | 4 ม.12 | การทำเครื่องครัวเรือน , ช่างไม้ คนตรีพื้นเมือง | |
| นายจันทร์ดี สิงห์อุป | 313 ม.13 | ไม้กวาดดอกหญ้า | |
| นายยนต์ เทพท้าว | 172 ม.16 | ไม้กวาดดอกหญ้า | |
| ด้านการทำเครื่องตกปลา | | | |
| นางสวย ไชยสอง | 15 | การถัก/การทอ ทำสวิง | |
| นายแก้ว นามฟู | 216 ม.17 | สานแห | |
| นางวิจิตรา ปินตา | 95 ม.17 | สานขอ | |
| | | | |

| ชื่อ - สกุล | หมู่ที่ | ความชำนาญ | หมายเหตุ |
|-----------------------------|-----------|--------------------------------|----------|
| ด้านหมอมือง สมุนไพร | | | |
| นายเหรียญ คำเพย | 3 | หมอมืองเป่าห่า | |
| นายดวงแก้ว วงศ์น้อย | 217 ม.4 | หมอมือพื้นบ้าน | |
| นายพิชัย ใจสม | 6 ม.5 | หมอรักษาข้อ-กระดูก แบบพื้นบ้าน | |
| นายรัตน์ บุญมา | 154 ม.5 | หมอมือพื้นบ้าน | |
| นายไฉ แสงกำ | 11 | หมอมืองเป่าห่า | |
| นายแก้ว แสงมณีวัน | 11 | หมอมืองสมุนไพร | |
| นายตา ขาวเมืองผาน | 12 | หมอมืองเป่าห่า | |
| นางคำปิ่น แสนแผ่น | 12 | หมอมืองสมุนไพร | |
| นายใจ อุ่นเอ๋ย | 6 ม.15 | หมอมืองเป่าห่า | |
| นางจันทร์ ตาแปง | 110 ม. 16 | ลูกประคบสมุนไพร | |
| นางบัวออน กาญจนารุ่งโรจน์ | 172 ม.9 | สมุนไพร | |
| | | | |
| ด้านการทอผ้า | | | |
| นางคำ พันบุญอิน | 45 ม. 4 | ปั่นฝ้าย | |
| นางปัด แปงสม | 184 ม. 4 | ปั่นฝ้าย | |
| นางมุล แลสันกลาง | 231 ม.4 | ปั่นฝ้าย | |
| นายอนุพงษ์ ยาน้อย | 317 ม.14 | ทอผ้า | |
| นางน้อมจิตต์ จักवाल | 75 ม.17 | เย็บ-ปัก | |
| | | | |
| ด้านพิธีกรรม สืบชะตา | | | |
| นายสมบุรณ์ เสาร์แปง | 36 ม.9 | ประเพณีล้านนา | |
| นางจันทร์รา วงศ์จินา | 71 ม.9 | ตัดจ้อตุ้ง | |
| นางลอย มะโนวรรณ | 138 ม. 4 | ถักข้าวเปลือก | |
| นางยม ปัญเลิศิว | 24 ม.4 | งานใบตอง | |
| นางขอย วงศ์ไฝ | 29 ม. 4 | งานใบตอง | |
| นางบัวลอย เมืองมาหล้า | 38 ม. 9 | เครื่องสักการะ | |
| นางบัวเงา ศรีตาบุตร | 53 ม.11 | เครื่องคว้สืบชะตา | |
| นางศรีนวล วงศ์แก้ว | 66 ม.11 | เครื่องคว้สืบชะตา | |
| นางพูน บุญทา | 15 | เครื่องกรรม หมอนหก หมอนผา | |

| ชื่อ - สกุล | หมู่ที่ | ความชำนาญ | หมายเหตุ |
|--------------------------------|----------|---------------------|----------|
| นางบัว อุปคำ | 2 ม.16 | จ๋อดอกไม้กระดาษ | |
| นางแสงกุล มัดคำ | 59 ม.16 | ทำซุ้มชะตา | |
| นายบุญมี ธนเหล็ก | 247 ม.17 | เครื่องสืบชะตา | |
| ด้านไสยศาสตร์ ความเชื่อ | | | |
| นางไถ เรือนคำ | 100 ม.9 | ผีหม้อหนึ่ง | |
| นางเหนียม โสลา | 124 ม.9 | วาไม้ | |
| นายสมพล วงศ์ไย | 271 ม.9 | ปักกะโล้ง | |
| ด้านดนตรีพื้นบ้าน | | | |
| นายบุญยืน สุวรรณ | 30 ม.12 | ดนตรีพื้นเมือง | |
| นายดวง นวลคำ | 9 ม.12 | ดนตรีพื้นเมือง | |
| นายจิตร ใจวง | 40 ม.12 | ดนตรีพื้นเมือง | |
| นายคำปิ่น ศรีอ่อน | 105 ม.12 | ดนตรีพื้นเมือง | |
| ด้านช่างไม้ งานฝีมือ | | | |
| นายสง่า ชาลิ่งศรี | 329 ม.14 | ช่างไม้เฟอร์นิเจอร์ | |
| ด้านเกษตรกร | | | |
| นายหน่อ ตาแปง | 262 ม.16 | หมอดิน , ทำปุ๋ยหมัก | |
| นายมงคล กันธิยะ | 89 ม.17 | น้ำหมักชีวภาพ | |

ด้านวัฒนธรรมและประเพณีตำบลสันกลาง

| รายการ | หมู่ | เดือนที่ทำ | สถานที่ในการจัดทำ |
|----------------------------|------|---------------------------|---|
| เลี้ยงผีปู่ย่า | 2 | 9 เหนือ 9 แรม | ที่บ้านของต้นตระกูล |
| เลี้ยงขุนน้ำ | 2 | 9 เหนือ เดือน 9 แรม 9 ค่ำ | ป่าชุมชนแม่คาวหลวง |
| ตานก๋วยสลาก | 3 | เดือน 12 ขึ้น 15 ค่ำ | วัดหนองถ้ำ |
| เลี้ยงผีปู่ย่า | 3 | เดือน 9 ขึ้น 13 ค่ำ | ที่บ้านของต้นตระกูล |
| เลี้ยงผีขุนน้ำ | 3 | เดือน 7 ขึ้น 9 ค่ำ | อ่างเก็บน้ำผาแดง |
| ลอยกระทง | 3 | เดือนยี่ ขึ้น 15 ค่ำ | วัดหนองถ้ำ |
| ประเพณีสงกรานต์พระธาตุ | 3 | เดือน 7 ขึ้น 15 ค่ำ | พระธาตุหนองผา |
| บายศรีสู่ขวัญผู้เฒ่าผู้แก่ | 3 | 16 เม.ย. ของทุกปี | วัดหนองถ้ำ |
| ตานก๋วยสลาก | 11 | 12 เป็ง | วัดป่าเปา |
| ประเพณีแห่ธรรมหลวง | 11 | ยี่เป็ง (วันลอยกระทง) | วัดป่าเปา |
| ประเพณีรดน้ำคำหัว | 11 | 15 เม.ย. ของทุกปี | ศูนย์สาธิตหมู่บ้าน |
| ตานก๋วยสลาก | 12 | เดือน 10 ขึ้น 15 ค่ำ | วันใหม่พัฒนา |
| บายศรีสู่ขวัญ | 12 | งานบุญในหมู่บ้าน | บ้านเจ้าภาพ |
| เลี้ยงผีปู่ย่า | 12 | เดือน 7 ขึ้น 5 ค่ำ | ที่บ้านของต้นตระกูล |
| เลี้ยงขุนน้ำ | 12 | เดือน 7 ขึ้น 9 ค่ำ | อ่างเก็บน้ำผาแดง |
| ลอยกระทง | 12 | เดือนยี่เป็ง | วันลอยกระทง |
| ตานข้าวใหม่ | 12 | เดือน 2 ขึ้น 15 ค่ำ | วัดผาแดง |
| ตานข้าวโพด | 12 | เดือน 8 | วัดผาแดง |
| ตานข้าวใหม่ลีซอ | 12 | เดือน 10 | ชุมชนบ้านลีซอ |
| ตรุษจีน | 12 | วันตรุษจีนของทุกปี | ชุมชนบ้านลีซอ |
| ตานก๋วยสลาก | 15 | เดือนตุลาคม | วัดดวงดี |
| เลี้ยงผีปู่ย่า | 15 | เดือนมิถุนายน | หอบ้าน(ตั้งอยู่หลังวัดดวงดี) |
| เลี้ยงขุนน้ำ | 15 | เดือนมิถุนายน | อ่างเก็บน้ำแม่ น้ำพุ |
| ลอยกระทง | 15 | เดือนยี่เป็ง | วัดดวงดี และน้ำคลอง ชลประทานหน้าป้อมยาม ตำบลสันกลาง |